



Herzlichen Dank allen Sponsoren und Partnern.

D|S DÄSTER
SCHILD
STIFTUNG

W kultur
SWISSLOS
Fonds des
Kantons Solothurn

bracher
immobilien AG

Mark Bracher AG
Handel + Beratung

B.K. Atlantis
Stiftung

SMC LOGISTIK

|SSP KÄLTEPLANER|

fielmann

Solo tutti
ZENTRUM FÜR MUSIK
an der

Anzeiger
Thal Gäu Olten

TOBS!
THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN
THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE

parktheater

TANJA BAUMBERGER
SPRACHGESTALTUNG
EMR anerkannte Therapeutin - www.stimme-sprache.ch

ASANDRI
STUDIO

Martin Kuhn
EVENTSOLUTIONS

WIR TREFFEN IHRE SINNE...
VXCOO
EVENTTECHNIK RUDOLPH

RS VIDEO AUDIO FOTO
an der



PREMIERE

Sa. 22. Nov. 25 20 Uhr | Haulismatt Balsthal

So. 7. Dez. 25 17 Uhr | Stadttheater TOBS Solothurn

Sa. 17. Jan. 26 20 Uhr | Parktheater Grenchen

EINTRITTSPREISE:

Vorverkauf * CHF 49.- | 39.- | 29.- (* für Balsthal u. Grenchen)

Abendkasse CHF 55.- | 45.- | 35.-

RESERVATIONEN:

fe-mail.ch



Danke, dass Sie den Vorverkauf nutzen!

Abendkasse 1 Std. vor Vorstellungsbeginn

Türöffnung 30 Min. vor Vorstellungsbeginn

Vorstellungsdauer 2 Std. 15 Min. – inkl. 20 Min. Pause.

Die Vorstellung ist erst ab 12 Jahren empfohlen.

Die Sitzplätze in Balsthal und Grenchen sind nicht nummeriert, jedoch in 3 Kategorien eingeteilt.

fe-m@il

präsentiert

YENTL

Neu inszeniert. Neue Musik. Kammerensemble.

PREMIERE

22. NOV. 2025
HAULISMATT
BALSTHAL

7. DEZ. 2025
STADTTHEATER
SOLOTHURN

17. JAN. 2026
PARKTHEATER
GRENCHE

Mitwirkende



**Tanja Baumberger –
Produktionsleitung**

Sängerin, Musicaldarstellerin
Sprachgestalterin und Therapeutin.
Mit ihrer Ausbildungen in Gesang,
Musical und Sprache verbindet sie
künstlerischen Ausdruck und
Bühnenpräsenz. Musik, Theater,
Stimme und Sprechkunst –
ihre Ausdrucksmittel, ihre
Leidenschaft.



Christine Flückiger – Violinistin und
Pädagogin. Ihre Ausbildung an der
Musikhochschule Luzern und ihre
Erfahrungen als Konzertmeisterin
prägen ihr virtuosos Spiel. Sie ist eine
gefragte Kammermusikerin und
engagierte Musikpädagogin.



Franziska Baschung – Klarinettistin
mit Konzerttätigkeit im In- und
Ausland. Ihr Studium in Luzern und
Zürich legte die Grundlage für ihre
vielseitige Laufbahn als Solistin,
Kammer- und Orchestermusikerin
sowie engagierte Musikpädagogin.



Lorenz Bendel – Schlagzeuger mit
klassischer und jazzmusikalischer
Ausbildung. Seine Vielseitigkeit
zeigt sich in Orchestern, Kammer-
musikensembles und Jazzforma-
tionen sowie in seiner
pädagogischen Arbeit.



**Marlis Walter –
Musikalische Leitung**

Pianistin und Mitglied der
Schulleitung vom Zentrum für
Musik Solotutti. Sie unterrichtet alle
Altersstufen und ist gefragte Duo-
und Kammermusikpartnerin, gerne
auch mit dem Hammerflügel
unterwegs.



Christoph Weibel – Cellist mit
Schwerpunkt Kammermusik.
Als Solocellist in verschiedenen
Orchestern und erfahrener
Pädagoge vermittelt er die Tiefe und
Ausdruckskraft seines Instruments.



Marian Rivar – Kontrabassistin und
Pianistin. Sie kombiniert ihre
musikalische Ausbildung mit
pädagogischer Tätigkeit und wirkt
in verschiedenen Ensembles und
Produktionen mit.

Ferdinand von Seebach – Arrangements

Thomas Dietrich – Regie

Martin Kuhn – Technik

YENTL – Eine Reise voller Leidenschaft, Mut und Musik

Osteuropa, Anfang des 20. Jahrhunderts: Yentl, eine
junge Frau mit unbändigem Wissensdurst, will
studieren – doch Frauen ist das verboten.

Eine Geschichte über Mut und die Kraft, man selbst zu sein.

Entschlossen schlüpft Yentl in die Rolle eines
Mannes, um an einer Jeschiwa lernen zu können.
Ihre Geschichte berührt mit feinem Humor und
warmherzigen Einblicken in das jüdische Shtetl.

Barbra Streisand brachte YENTL 1983 auf die Kinoleinwand.

Die Story basiert auf der Erzählung von
Nobelpreisträger Isaac Bashevis Singer. Die
unvergesslichen Filmsongs voller Sehnsucht und
Identitätssuche komponierte Michel Legrand.

Die Formation fe-m@il entwickelte 2007 daraus eine inszenierte Lesung.

Diese gefeierte fe-m@il-Produktion wurde 2008 mit
dem Kulturpreis der Regiobank Solothurn
ausgezeichnet und über 50 Mal in der Schweiz
aufgeführt.

Drei exklusive Vorstellungen zum 25-jährigen Jubiläum von fe-m@il.

YENTL kehrt zurück mit neuen Arrangements,
zusätzlichen Musikstücken und einem eigens
zusammengestellten fe-m@il-Kammerensemble.

Der renommierte Theaterarrangeur und Film-
komponist Ferdinand von Seebach verleiht der
Inszenierung damit eine neue emotionale Tiefe.

„Was willst du noch mehr?“ „Mehr.“